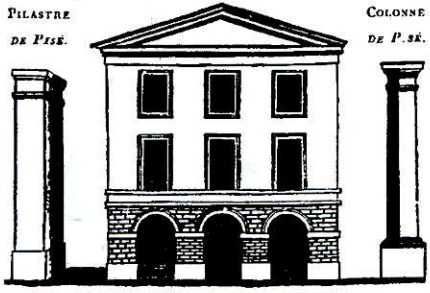


ÉCOLE

D'ARCHITECTURE RURALE,

MAISON DE TERRE OU DE PISÉ, PEINTE A FRESQUE.

PILASTRE
DE PISÉ.



COLONNE
DE P.SÉ.

HORS DE LA

BARRIÈRE DU TRÔNE,

DE VINCENNES,

SUR LE CHEMIN

PRÈS DE PARIS.

A L'UNIVERS EN PAIX.

ENFIN, sous les auspices de la paix conquise par les vertus d'un héros pacificateur, ami des lettres, des sciences et des arts; il m'est permis d'ouvrir mon sixième et sans doute dernier Atelier d'Architecture rurale. C'est dans un local vaste et commode, que l'on aperçoit dès que l'on sort de Paris, à la barrière du Trône, sur le chemin de Vincennes, que vont s'élever ces Modèles en tout genre de bâtir; mais sur-tout à l'usage des Campagnes, à l'abri des Incendies, etc. On sait avec quelle affluence les habitants de Paris ainsi que les Etrangers se reedoient, il y a douze ans, dans mon Atelier du Colisée; Atelier que les malheurs des temps, la jalousie, etc. ont renversé: mais le doux espoir de captiver de nouveau les suffrages de mes concitoyens et des étrangers, ne s'est point évanoui dans mon cœur, il me soutiendra au milieu de la pénible carrière dans laquelle je vais rentrer.

Que l'on veuille bien m'adresser des Elèves de tout les pays, j'offre de les enseigner *gratuitement*, et je leur apprendrai non-seulement l'ancien *Pisé des Romains*; non-seulement le nouveau *Pisé que j'ai inventé*; non-seulement l'art encore plus essentiel des *toits et des planchers incombustibles*; mais encore une infinité de nouveaux moyens indispensables aux progrès de l'Agriculture. La Prusse, l'Allemagne, l'Angleterre, la Russie, etc. l'Amérique même, pourront ainsi que la France, faire disparaître dans leurs Etats respectifs, le fléau terrible des INCENDIES. Les Potentats, les Ministres, les Académies de tous les pays en seront convaincus, lorsqu'ils sauront qu'il m'est facile dans trois ou quatre mois, de leur renvoyer leurs Elèves bien instruits, capables en un mot de leur construire toutes sortes de bâtiments complètement incombustibles.

SOUSCRIPTION

Pour les Expériences que l'on fait dans cette Ecole.

Il ne s'agit pas ici de longs discours, ni de discussions vagues, ou de pure théorie. Ce que l'Auteur publie, est simple: ce sont des procédés, des pratiques, des faits, en un mot le résultat des nombreuses Expériences que le Citoyen COINTERAUX va faire exécuter. Enfin c'est un corps d'ouvrage élémentaire que chacun peut d'avance apprécier.

Nota. Les premiers ouvrages de l'artiste COINTERAUX étant presque épuisés, il ne lui reste plus que la collection de l'ancien et du nouveau *Pisé*; celle-ci plus goûtée du public, ayant été réimprimée, compose toujours cinq cahiers brochés in-8°. avec beaucoup de gravures, ils se vendent, franc de port. 6 fr.

L'ouvrage du même Auteur, sur Paris, venant de recevoir une seconde sanction par l'ouverture de la nouvelle et superbe rue dont il avoit indiqué l'urgence à partir du Carouzel aux Champs-Élysées, est intitulé, *Paris tel qu'il étoit à son origine, Paris tel qu'il est aujourd'hui*, les deux plans in-folio, enluminés, avec le texte in-8°. se vendent, francs de port. 4 fr.

Les modèles en bois des outils de l'ancien et du nouveau *Pisé*, d'après lesquels chacun peut chez soi les faire construire en grand, se vendent, francs de port par la messagerie, y compris la boîte. 12 fr.

PRIX DE LA SOUSCRIPTION.

Le prix de la souscription est seulement DE 10 FRANCS: chaque souscripteur indépendamment des avantages ci-devant énoncés, recevra au mois de Floréal prochain (en 10), franc de port, jusques aux frontières de la France, la description avec le résultat des modèles qui auront été précédemment bâtis, le tout contenu dans un cahier broché de 8 feuilles d'impression in-8°. Il recevra de plus trois semblables cahiers à fur et mesure des autres expériences.

DENOMBREMENT DES EXPERIENCES.

S'il étoit possible d'exposer ici tout ce que l'on va entreprendre et exécuter en cette Ecole, chacun en sentiroit mieux l'importance: on se contentera donc de dire que l'on y va enseigner, 1°. une nouvelle méthode pour parvenir enfin à enclorre à peu de frais les fonds, même les plus vastes, ainsi que les bois et les forêts; 2°. divers moyens pour construire avec économie toutes sortes de bâtiments, depuis l'humble cabane jusqu'à la maison de campagne la plus élégante; 3°. des principes certains pour les basses cours, et spécialement pour les préserver d'incendie; 4°. la pratique des séchoirs et des nouvelles meules, inventés par l'Auteur; 5°. une nouvelle manière d'orner à peu de frais les jardins, principalement pour rendre agréables leurs murs de clôture qui, comme l'on sait, sont si monotones; 6°. l'art des jardins coupés pour les espaliers, mais par un procédé différent de celui des industrieux habitants de Montreuil; 7°. une méthode facile, par laquelle chacun pourra faire en terre ou en pisé des fabriques, des pavillons, des belvédères et perspectives de la plus grande beauté, en faisant usage de la simple peinture à fresque, qui ne dépense ni colle ni huile; 8°. divers procédés, tel que celui du *Béton* pour les citernes, citerneaux, filtres ou purgeoirs, ainsi que pour les jets-d'eau, bassins, réservoirs, mares, etc.

Que l'on va apprendre aux ouvriers à marier les travaux de la culture à ceux des bâtisses; à manier indifféremment et avec la même facilité, et la truelle, et la bêche; à former de nouveaux abris, soit au moyen de l'ancien *Pisé*, soit *vec le nouveau*; aux Elèves à créer de nouvelles scènes dans les jardins, à les rendre même variées; enfin que l'on enseignera à tous la vraie manière de réunir l'utile à l'agréable, afin que les pauvres comme les riches puissent dorénavant bâtir en tout lieu et par-tout pays à l'abri des Incendies, quoiqu'à bon marché; en sorte que tout gouvernement quelconque ne verra plus le désolant spectacle qui lui ravit à la moindre étincelle un bourg ou un village entier.

Tout ce qui vient d'être dit sera punctuellement suivi et exécuté: les élèves tiendront eux-mêmes des registres de l'emploi et de la qualité des différents matériaux, de leur quantité et de leur dépense; il en sera rendu un fidèle compte aux souscripteurs: ceux-ci certains que le citoyen COINTERAUX va droit au but, s'empresseront de le seconder en engageant leurs amis, leurs parents, leurs voisins à souscrire. Au surplus, les personnes qui négligeroient de le faire, n'y trouveront pas certes leur avantage, ce qui est évident, puisque pour le prix modique DE 10 FRANCS, l'Auteur fournit, 1°. l'entrée de son Atelier; 2°. une correspondance gratuite; 3°. l'instruction du plus grand nombre possible d'Elèves et de meilleurs Ouvriers; 4°. il a la générosité de les fournir à tous ceux qui en auront besoin; 5°. et enfin, il délivre encore quatre cahiers de 32 feuilles d'impression.

Tous les corps, toutes les personnes en place, mais sur-tout les ames éclairées et sensibles aux cris lamentables des Incendies, sont invités de souscrire. Les Souverains, les Princes, les Seigneurs et Propriétaires dans les pays Etrangers, voudront bien également honorer l'Artiste de leur souscription.

On doit affranchir toutes les lettres, et avoir l'attention de faire parvenir LES 10 FRANCS de la souscription, directement à la Poste de Vincennes, et non ailleurs; de suite l'on sera inscrit sur la liste des Souscripteurs qui sera placée et exposée dans le lieu le plus apparent de l'Atelier. Voici l'adresse:

Au Citoyen COINTERAUX, Professeur d'Architecture rurale, au Château de Vincennes, A VINCENNES, PRÈS DE PARIS.

AVIS PARTICULIER.

Les Ministres, Préfets, sous-Préfets, Maires, Juges de Paix, Juges de Tribunaux: les Administrateurs, Académies, Sociétés d'Agriculture, Bibliothécaires, Professeurs, Secrétaires, Agens, Greffiers, etc. les Directeurs de Poste et tous les Officiers publics, Corps et Amateurs des pays Etrangers, voudront bien seconder les efforts d'un Artiste utile, en faisant afficher le présent prospectus dans le lieu le plus apparent de leur Ville, Bourg et Village, dans leur salle d'Assemblée, d'Audience, dans leur Bureau, Secrétariat, etc. Les Journalistes de Paris, des Départements ainsi que des pays Etrangers, toujours portés au bien public, s'empresseront d'annoncer l'Ecole actuelle qui reçoit *gratuitement* des Elèves ainsi que des Ouvriers.

